

**ХII Межрегиональный этап
XVIII Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций**

Муниципальное образовательное учреждение
«Рыбницкая русская средняя школа № 6 с лицейскими классами»

Проект на тему:

**СИСТЕМА РАБОТЫ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ
УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Кучерявая Людмила Владимировна,
учитель начальных классов,
I квалификационная категория
МОУ «Рыбницкая русская средняя
школа №6 с лицейскими классами»,

г. Рыбница

Ничто для нас столь обыкновенно,
ничто столь просто кажется, как речь наша,
но в самом существе ничто
столь удивительно есть,
столь чудесно, как наша речь.

Александр Радищев

Введение

За последние 20-30 лет можно говорить о предельно низком уровне речевой культуры. Всё реже образцовая речь звучит в телепередачах, язык рекламы, фильмов и клипов вообще не ориентирован на литературную норму, Если раньше Советский Союз был самой читаемой страной в мире, и соответственно, у людей была красивая, грамотная речь. То сейчас вытесняется классическая литература и катастрофически упал интерес к ней. Чтение в обществе ограничивается соцсетями, в которых много и грамматических, и лексических ошибок. Кроме того, там нет примеров художественного слова высокого уровня. Поэтому сузился кругозор и взрослых, и детей, а также понизился уровень общей культуры и воспитания. Таким образом, речевая среда ребёнка наполнена жаргонами и непотребным словами, а речь самого ребёнка бедна и невыразительна. Незрелая, неправильная, малограмотная речь мешает развитию творческих способностей. Вот почему в современном обществе вопросы культуры речи приобретают важнейшее значение. Сегодня большинство образованных, интеллигентных людей, учёных, филологов, педагогов озабочено снижением общего уровня речевой культуры. Как отмечает Н.Г. Комлев, «культура речевого воздействия упала до самой низкой черты. Русская речь катастрофически отстаёт от высоких канонов российской словесности. Она становится всё более примитивной, стилистически беспомощной и зачастую вульгарной.»[6, с. 4]

В нашем крае проблема усугубляется ещё тем, что русская речь неоправданно засоряется словами из других языков (молдавского, украинского), и очень редко можно услышать чистую русскую речь (впрочем, как и молдавскую, украинскую).

Вот поэтому культурно-речевое **воспитание** детей – как никогда **актуально**, дело большой социальной значимости. Следовательно, необходимо вести планомерную работу по формированию языковой и коммуникативной грамотности, культурно-речевому воспитанию.

Цель работы: способствовать формированию речевой культуры младших школьников.

Задачи проекта:

- разработать систему работы, способствующую воспитанию культуры речи детей;
- обобщить и систематизировать многолетний опыт по этому вопросу;
- внедрять в широкую практику систему упражнений и заданий для формирования речевой культуры.

Предложенную систему работы я использую на протяжении многих лет. Благодаря этому, выпускники начальной школы переходят в среднее звено с грамотной, развитой, богатой, красивой, выразительной речью. Результатом проводимой работы является то, что ученики, начиная со 2-го класса, занимают призовые места на городских олимпиадах по русскому языку и литературному чтению, а также успешно и активно участвуют в городских и районных конференциях исследовательского общества учащихся начальных классов «Шаг в науку». Так в 2019-20 учебном году из 32 учеников 4 «б» класса в такой конференции приняли участие 15 учащихся, причём со многими детьми работали и другие учителя: молдавского и украинского, английского и немецкого языков, учителя старших классов. К сожалению, из-за сложившейся эпидемиологической ситуации не был проведён очный этап защиты исследовательских работ, но эти ребята были признаны финалистами. Всё это доказывает результативность проводимой работы.

Начинать работу по формированию культуры речи нужно уже в дошкольном возрасте, так как уже в этом возрасте ребёнок может осознавать язык в качестве отдельного феномена. Особенно активизируется интерес ребёнка к языку в период овладения чтением и письмом. В настоящее время обучение русскому языку в начальной школе приобретает всё более чёткую коммуникативную направленность. Хочу указать, что именно с практической точки зрения очень ценны пособия для начальных классов Журжиной Ш. В., Костроминой Н. В. В последнее время часто использую дидактические материалы Голубь В.Т. а также Узоровой О. В., Нефёдовой Е.А. Но всё же нужно отметить, что катастрофически мало разработано методических рекомендаций о том, как формировать у детей правильную, богатую и выразительную речь. Особое внимание должно уделяться правильности речи, так как одним из условий овладения литературным языком является осознанное соблюдение его основных норм: орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических. Поэтому в этом проекте я хотела бы

показать некоторые приёмы по работе с младшеклассниками над некоторыми нормами русского языка.

Содержание

В работу по формированию культуры речи младших школьников я включила следующие направления:

1. Работа над орфоэпией (произношением и ударением)
2. Работа над семантикой слов и выражений
3. Работа над грамматическими нормами
4. Работа над словосочетанием и предложением
5. Работа над текстом

Работа над произносительными нормами.

Работа над правильным звукопроизношением начинается ещё в детском саду. Здесь огромное значение имеет, насколько ответственно воспитатели и логопеды подходят к этому вопросу. Начиная с первой младшей группы, опытные педагоги проводят с детьми логопедическую гимнастику, разучивают различные чистоговорки и стихи. Также привлекаются и родители. Далее эту работу подхватываем мы, учителя начальных классов и школьные логопеды.

Для детей определённую трудность прежде всего представляют:

1. Произношение [э] или [е] после мягких согласных под ударением.
2. Произношение мягких или твёрдых согласных перед [э] в заимствованных словах.
3. Произношение [ч'н] или [шн].

В соответствии с этим были использованы следующие упражнения:

1) Говори правильно! Прочитай слова, в которых согласный перед **е** надо произносить мягко.

Музей, картофель, рельс, Одесса, кофе, депо, термос, шинель, фанера, рейс.

- Запомни слова, в которых согласный перед **е** произносятся твёрдо:

Шоссе, ателье, модель, свитер.

- Выпиши только слова с твёрдым согласным перед звуком [э]

Кофе, шоссе, фанера, документ, ателье, музей, Одесса, модель, депо.

2) Прочитай. Выпиши слова в следующем порядке:

1. С сочетанием чт, произносимым как [шт]
2. С сочетанием чт, произносимым как [ч'т]
3. С сочетанием чн, произносимым как [ч'н]
4. С сочетанием чн, произносимым как [шн]
5. Допускающие варианты произношения.

Конечно, коричневый, почта, вечный, что, булочная, яичница, мечта, чтобы, печник, кое-что, очечник, молочный, скучно.

Для **формирования четкой дикции** используются различные слоговые таблицы, и в начальной школе разучиваются различные чистоговорки и скороговорки.

3) Распределите и запишите слова по группам:

- а) [г] в начале слова
- б) [г] на конце слова
- в) [г] в середине слова

Прочитайте их правильно. Одинаково ли произносится [г] в разных частях слова?

Герб, грусть, погоня, вдруг, гибель, галстук, хирург, снег, гвоздик, когда, ночлег, уют, загон.

4) Прочитай слова. Вставь, где необходимо, пропущенные буквы. Какие явления происходят при произношении этих слов?

Тра..вай, э..скалатор, ти..жак, лабо..атория, т.б.ретка, ко..идор, дже..пер.

Работая над **акцентологическими нормами**, я использовала следующие упражнения:

1) Прочитай. Найди слова, которые пишутся одинаково, и объясни, что они обозначают.

- *Охотник стрелял белок. В яйце есть белок и желток.*
- *У Кати хорошие игрушки. Кати шар ко мне!*
- *Мне мои товарищи дороги. Весной портятся дороги.*

2) Дополни предложения подходящими по смыслу словами из правого столбика.

На берегу возвышается старинный ...

стоит

Квартира была заперта на ... *стоит*

Билет в театр ... 10 рублей *замок*

Телефон на тумбочке *замок*

3) К данным словам подбери подходящие по смыслу слова. Напиши словосочетания. Прочитай вслух, соблюдая нормы ударения.

(Какой?) хлопок, (какой?) хлопок; (какие?) стрелки, (какие?) стрелки;

(где?) пропасть, (какая?) пропасть.

Эти упражнения показывают смыслоразличительную функцию русского ударения.

Следующие виды упражнений направлены на отработку навыков **правильного ударения**:

1) Говори правильно! Прочитай слова. Обрати внимание на ударение в этих словах.

Шофёр – шофёры, столяр – столяры, комбайн – комбайнеры, крапива – (нет) крапивы.

- Прочитай. Вместо вопроса употреби слово, правильно изменяя его. Запиши, обозначь ударение.

Разговаривать (с кем?) (шофёр)

Наградить (кого?) (шофёр, комбайнер)

Заботиться (о ком?) (шофёр, комбайнер)

2) Узнай слово по его значению. В полученных словах обозначь ударение.

- *Рабочий, который занимается обработкой дерева и изготовлением изделий из него.*
- *Водитель автомобиля.*
- *Травянистое растение с продолговатыми съедобными листьями кислого вкуса.*

3) Прочитай. Поставь над словами ударение в зависимости от их значения.

Атлас (сборник карт), морщить (двигать кожу на лице), пропасть (исчезнуть), вести (новости).

Работа над значением слов и выражений.

1) Прочитай слова:

Снегопад, агроном, шофёр, доброта, иней, заботится, комбайн, корабль, честный, инженер, равнодушие, ухаживать, честность, внимательный, гроза,

Распредели по группам:

Явления природы: снегопад,

Профессии: агроном,

Машины: комбайн,

Человеческие отношения: доброта,

К слову *доброта* подберите однокоренные слова. Кого называют *равнодушным* человеком?

2) Прочитай слова, близкие по значению. Расположи их в алфавитном порядке.

Буря, ураган, шторм.

Пурга, метель, вьюга, буран.

Зной, жара, пекло.

3) К данным словам подбери слова с сочетанием чу, ча, ща, близкие по значению.

Напиши.

Волшебник – _____, храбрец – _____, глушь – _____, внимательный – _____, нередко – _____, грязный – _____, изумительный – _____, жалеть – _____.

Слова для справок: чаща, чуткий, чародей, часто, часто, чудесный, щадить, чумазый, смельчак.

4) Замени словосочетания одним словом. Напиши.

Замерзшая вода –

сильный ветер –

движение воздуха –

ненастье с громом и молнией –

сильная буря на море –

заход солнца –

Слова для справок: закат, град, буран, гроза, ветер, шторм, метель, лед.

На какой вопрос отвечают эти слова? К какой части речи они относятся?

5) Выделенные слова замени противоположными по значению. Напиши.

Сладкая ягода, большой камень, слабый голос, ближний лес, здоровый ребенок, веселый рассказ, шутливый разговор.

Подчеркни мягкий знак.

б) Подбери близкие по значению слова с парным согласным в корне.

Трусливый, пугливый зверёк – робкий

ближний, недалёкий путь – _____

невысокий, маленький куст – _____

умелый спортсмен – _____

При закреплении многих правил правописания стараюсь использовать такие упражнения, в которых не только отрабатываются определённые орфограммы, но и ведётся работа по подбору **синонимов, антонимов, фразеологизмов**, обогащается словарный запас учащихся.

7) Прочитай стихотворение, наблюдая за переносным значением словосочетания *золотые руки*.

Золотые руки- руки не из золота.

Золотые руки – не боятся холода.

В ссадинах, в мозолях руки эти –

Самые нужные руки на свете.

(В. Коркин)

Как можно сказать иначе:

Золотые руки – ___; золотая голова – ___; золотое сердце – ___; золотая рожь – ___

8) Собери пословицу. Напиши.

Каков ум,

а телегу зимой.

Хороша веревка длинная,

такова и речь.

Готовь сани летом,

вылетит – не поймаешь.

Слово не воробей:

а речь короткая.

Данные упражнения направлены на **предупреждение лексических ошибок**, т.е. на уточнение значения слов и их сочетаний, на обогащение словаря и его активизацию.

На усвоение **грамматических норм** направлена, конечно же, вся программа изучения русского языка в начальных классах. Кроме того, на уроках математики уже

начиная с первого класса отрабатывается правильное употребление, склонение числительных (в устной форме): «Сумма чисел восьми и девяти равна семнадцати. От двухсот пятидесяти семи тысяч четырёмсот девяносто двух отняли шестьдесят три тысячи восемьсот девятнадцать» и т.д.

Работая над **словосочетанием и предложением**, дети выполняют следующие задания:

1) Составь словосочетания, правильно выбирая предлоги.

	<i>на</i>	<i>работа</i>
<i>идут</i>	<i>с(со)</i>	<i>завод</i>
	<i>в(во)</i>	<i>школа</i>
	<i>из</i>	<i>фабрика</i>
		<i>магазин</i>

2) Соедини стрелками вопросы и ответы на них:

<i>Кто кружил и спорил, в утреннем небе?</i>	<i>Галки кружили и спорили в утреннем небе.</i>
<i>Что делали в утреннем небе галки?</i>	<i>В утреннем небе кружили и спорили галки.</i>
<i>Где кружили и спорили галки?</i>	<i>Галки в утреннем небе кружили и спорили.</i>

3) Запиши ответы на вопросы:

Кто жует сено? (наша, сено, жует, Зорька).

Кто грызет орехи? (пушистая, орехи, бека, грызет)

Когда дети учатся формулировать ответы на вопросы, обращается внимание на норму русского языка, при которой ответ начинается с последних слов вопроса. Эта работа ведётся постоянно и на уроках математики при записи ответа на вопрос задачи.

Сюда же входит работа над деформированными предложениями, которая очень широко используется в начальной школе.

. В работе над **текстом** используются: деление сплошного текста на отдельные предложения, составление рассказа по данному плану, сокращенного рассказа, составление рассказа по его началу или по концу, написание изложений и сочинений.

Конечно, размер статьи предусматривает только малую часть системы упражнений, направленную на формирование культуры речи учащихся младших классов.

В результате проводимой работы с использованием системы упражнений по формированию культуры речи с учащимися начальных классов МОУ «Рыбницкая русская средняя школа № 6 с лицейскими кассами» не только повышается речевая культура учащихся, но и улучшается память, появляется внимательное, вдумчивое отношение к слову, к своей и чужой речи, к книгам, повышается уровень орфографической грамотности детей, а также интерес к урокам русского языка. Повышение уровня культуры речи — это кропотливый, каждодневный труд, причем не только на уроках русского языка и чтения, а на каждом уроке, во внеклассной работе, в семье. И, конечно же, эта работа должна продолжаться на протяжении всего обучения в школе.

С представленным конкурсным материалом были ознакомлены преподаватели школьном педсовете, на городском методических объединениях учителей начальных классов. Кроме того, его можно использовать каждому учителю в своей работе. Поэтому предложенный опыт имеет огромное практическое значение.

И закончить я хочу словами великого советского педагога, учителя Василия Александровича Сухомлинского: «В школе должна быть прежде всего высокая речевая культура, должна царить атмосфера большой чуткости к слову: сказанное или написанное неправильно должно звучать не только для учителя, но и для школьника таким же диссонансом, как фальшивая нота для человека, обладающего высоким музыкальным слухом. Следует посоветовать учителю начальных классов: воспитывайте у детей чуткость к эмоциональной окраске слова. Добивайтесь, чтобы слово звучало для ученика, как музыка! Образно говоря, ученик должен быть музыкантом слова, дорожить его правильностью, чистотой, красотой. Ведите детей в природу, показывайте им тончайшие оттенки цветов, звуков, движений, раскрывайте перед ними человеческий труд как творчество, и пусть все это отражается в слове, в оттенках речи.

Литература:

1. Бобровская Г. В. Активизация словаря младшего школьника // Начальная школа. 2003.- №4.
2. Бобровская Г.В. Обогащение словаря младших школьников // Начальная школа 2002- №6.
3. Бондаренко Ф.Ф. Гостя или хозяйка? О воспитании культуры произношения. // Начальная школа. 1991.- №6.
4. Бронникова Ю.Ю. Формирование культуры речи младших школьников. // Начальная школа .2003. - №10.
5. Журжина Ш. В., Костромина Н. В. Дидактический материал по русскому языку. 2 - 4 классы. - М., 1987.
6. Комлев Н.Г. Понимаем ли мы, на каком языке говорим? // Литературная газета. 1997.
7. Сухомлинский В.А. Сто советов учителю. Ижевск // Удмуртия. 1981.